

# Gli estremi si toccano

UN LETTORE FRANCO-CANADESE CHE OGGI VIVE A BRUXELLES.  
CON LA PASSIONE DELLA FOTOGRAFIA, E LA SPECIALIZZAZIONE IN DUE GENERI  
QUASI OPPOSTI, L'ARCHITETTURA E LA MACRO

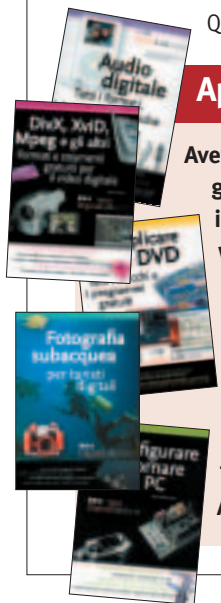


**S**ono un franco-canadese nato a Rouyn-Noranda, una piccola città situata nel cuore della foresta boreale, nella provincia del Québec, in Canada.' Inizia così la sua presentazione il lettore Guy Gagnon, appassionato fotografo, che ci ha inviato una documentazione davvero ricca e preziosa sulla sua attività (CD con immagini, album-catalogo per ritrovarle immediatamente, ampie spiegazioni della sua filosofia). Guy - laureato in Administrative Data Processing all'università del Québec, nel 1991 - prosegue

dicendoci che vive a Bruxelles dal 1994 dove lavora per conto di una grande società di informatica, al servizio delle Istituzioni Europee. E ancora: 'Non mi sono mai avvicinato alla fotografia a livello accademico ma la pratico ogni giorno e seriamente dal 2002, quando ho comprato la mia prima reflex digitale. I miei soggetti preferiti sono l'architettura, la vita urbana e la macro fotografia di piante e fiori. Sogno di pubblicare un libro che raccolga tutte le mie foto in bianco nero dedicate alle piante e ai fiori.'

## Appassionati di fotografia? Leggete qui!

Avete il talento del grande fotografo? O almeno l'occhio del futuro grande fotografo? Mandateci le vostre fotografie: quelle giudicate idonee per la pubblicazione verranno presentate sulla rivista e sul web. Gli autori inoltre riceveranno in premio alcuni volumi, come quelli a fianco, scelti fra quelli pubblicati dalla casa editrice FAG, specializzata in manuali tecnici di vario tipo. Siete invece principianti assoluti, e volete un parere sulle vostre foto da parte della nostra redazione? Questo spazio è a vostra disposizione e, se le vostre foto saranno pubblicate, riceverete comunque alcuni libri. Inviata il materiale - non per e-mail, però! - a: Tutto Digitale - Photo Gallery - via delle Alpi, 13 - 00198 - Roma. Aspettiamo le vostre proposte... e in bocca al lupo a tutti!



è vietata la riproduzione anche parziale di testi, documenti e fotografie.  
© © MOTOR PRESS



Nell'attesa che il sogno si realizzi (in bocca al lupo, come diciamo dalle nostre parti!), il lettore si è tolto comunque molte soddisfazioni, visto che le sue immagini sono state protagoniste di un'esposizione in Francia e sono state pubblicate, negli anni, in Cina e in Russia, in USA e in India, insomma un po' in tutto il mondo...

La cortesia e il candore che traspaiono dalla presentazione e, tutto sommato, anche dalle immagini, ci fanno presumere che il nostro fotografo sia un tipo preciso e garbato al tempo stesso, modesto e ambizioso quanto

basta. Come le immagini che pubblichiamo in queste pagine dimostrano inequivocabilmente, Guy ha di certo una piena padronanza della tecnica, che si tratti di fotografare grattacieli o fiori e piante. Autodidatta, facilitato dalle possibilità del digitale, ci segnala che la foto di architettura in qualche modo lo aiuta a migliorare il senso della composizione. In generale, prima del lavoro attuale, ha avuto necessità di sviluppare soluzioni creative per la sua professione, e questo lo ha aiutato a mettere in moto la fantasia, e oggi ad esprimersi con

la fotografia, per lui il media ideale.

Come poi aggiunge, infatti, 'la fotografia è la vera terapia quotidiana che rianima le mie gioie e i miei successi, o, all'opposto, calma le mie frustrazioni e delusioni'.

C'è da aggiungere altro?

Forse solo una nota tecnica.

Il nostro lettore utilizza tre reflex Canon, ed ha una predilezione per la 20D, che adopera insieme a diversi obiettivi, e della quale ama 'la sua qualità d'immagine, la velocità del fuoco e le prestazioni con alte sensibilità ISO'.

