

**Hallucinations psychotiques**

« Pour cette image, l'idée consistait à figer sur un même cliché, une superposition de mouvements accumulés grâce à des gestes brusques. Ici, pas question de faire des superpositions à l'aide d'un logiciel. Je devais exploiter une vitesse d'obturation suffisamment lente (2 secondes) et une petite ouverture de diaphragme (f/22) pour obtenir l'effet attendu. »



# Guy Gagnon



INSTALLÉ À BRUXELLES DEPUIS DIX ANS, le Canadien Guy Gagnon s'est entiché de photo numérique lorsqu'il a découvert le mode manuel du compact Casio QV3000. Très vite, il s'est équipé d'un premier reflex (Canon D30), puis d'un second qui ne le quitte plus : le Canon 10D. Plusieurs objectifs l'accompagnent également au cours de ses séances, mais son favori reste le Canon 28-135 IS. S'il s'épanouit dans divers thèmes, il a choisi ce mois-ci de nous faire partager son travail d'autoportraits autour de la folie. Le photographe utilise principalement Photoshop CS pour retravailler le contraste, la luminosité et la colorimétrie de ses images mais il attache avant tout énormément d'importance à la prise de vue.

**Comme un poisson**

« Cette photo vise à dépeindre la détresse d'un dépressif, déconnecté de la réalité. Le sujet improvise des mouvements derrière une vitre texturée. Une lumière diffuse est placée derrière lui. L'ambiance bleutée est ajoutée à l'aide d'un filtre Photoshop. »

**Flirt avec l'enfer**

« Cette image fait partie d'une série qui repose sur une combinaison de vues réalisées avec une vitesse d'obturation faible, une très petite ouverture de diaphragme et des mouvements très rapides du sujet. Ici, la lumière est ponctuellement flashée avec une lampe de poche dans le but de figer des attitudes. »

**Emprise**

« Je ne voulais pas limiter ma démarche à l'exploration technique. Ainsi, j'ai poussé l'expérimentation en cherchant à dépeindre la folie à travers ses différents aspects, tels que la schizophrénie : le malade développe une nouvelle personnalité, sans pour autant abandonner la précédente. Deux personnages cohabitent dans le même esprit. »